

Angel Arranz (Crítico Taurino)



*Angel Arranz nace en la histórica ciudad de **Osma**. De niño (en el año 1960) se traslada con su familia a Barcelona, donde los fines de semana practica el toreo de salón con otros muchachos bajo la dirección de **Pedrucho de Eibar**.*

*Antes de ir al servicio militar, toma parte en más de una veintena de novilladas, alternando con **Damaso González, Paco Bautista y Manuel Amaya** entre otros, dejando huellas de novillero con gran proyección. Las circunstancias familiares le impiden tener continuidad en la aventura, Angel es el hermano mayor de una familia numerosa y la responsabilidad de sacar adelante a la familia le lleva por caminos menos inciertos.*

*En 1975 cambia su lugar de residencia a la capital de España, donde su afición e inquietudes le llevan a formar parte del proyecto y creación de lo que son las actuales **Escuelas Taurinas Municipales**.*

*Escribe artículos en Diario 16, El País, El Ruedo o La Lidia, dando su particular y profunda visión del toreo y su entorno. Como conferenciante, ha intervenido en foros de reconocido prestigio como son **La Peña Taurina "El 7", Los de José y Juan**, etc. Como escritor, dos libros publicados: "**El tercio utópico**" y "**Crónicas tauro sociales y el tercio utópico II. Lidiando fino**". Editados por Egartorre, un tercero completará la trilogía, aparecerá Dios mediante en próximas fechas.*

*En la actualidad trabaja también en un proyecto cinematográfico con **Jorge Grau**, director de las películas "El espontáneo", "La trastienda", etc. para una posible y necesaria película taurina.*